

Alessandro Pacco

Giovanissimo inizia gli studi in trombone presso la "Banda Cittadina di Sondrio", proseguendoli alla Civica Scuola di Casatenovo sotto la guida del M° Alessandro Castelli che nell'anno accademico 2003-2004 lo porterà a diplomarsi presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara. Contemporaneamente segue vari master class presso tutto il territorio nazionale; tra i vari docenti si ricordano: Andrea Conti, Joe Burnam, Velvet Brown, Jaque Mougier, Floriano Rosini, Devid Ceste, Marco Tempesta, Corrado Colliard, Agostino Viggiano. Segue vari corsi di formazione orchestrale presso la Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone e la Giovanile Orchestra della Lombardia. Ha collaborato con molteplici ed eterogenei organici; tra questi si ricorda la collaborazione stabile come primo trombone dell'Orchestra di Fiati della Valtellina e la collaborazione nella veste di trombone tenore del Dynamic Brass Quartet con il quale ha recentemente inciso il CD "The Court of Hamlet".

Dal 2004 si è dedicato all'attività di direzione con il corpo musicale di Fusine (SO), che ha seguito fino all'estate 2006. La sua formazione in qualità di direttore è data inizialmente dallo studio privato con il M° Lorenzo Della Fonte (direttore dell'Orchestra di Fiati della Valtellina, docente di conservatorio nonché direttore ospite nelle orchestre di fiati di tutto il mondo). Ha seguito vari corsi di perfezionamento: i corsi della Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone (AP), il corso della Società Filarmonica di Arogno (Svizzera), i corsi tenuti dall'Associazione Gaudenzio dell'Oca con il M° André Waignein e con il M° Franco Cesarini, lo stage tenuto a Collegno (TO) dal M° Eugene Migliaro Corporon, lo stage organizzato dalla Filarmonica di Morbegno con il M° Robert Sheldon e il seminario tenuto dal M° Pierangelo Gelmini presso il Conservatorio della Svizzera Italiana.

Attualmente dirige il Corpo Musicale di Semogo (So), il Corpo Musicale di Castione Andevenno (SO), il Corpo Musicale di St. Moritz (Svizzera) e l'Orchestra di Fiati della Brianza. Ha vinto il concorso per la direzione della prestigiosa Banda di Soncino, che ha diretto dall'autunno del 2011 fino ad inizio 2015. A giugno 2013 ha concluso il Master in Wind Orchestra Conducting sotto la guida del M° Franco Cesarini presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

OfB
Orchestra di Fiati
della Brianza

www.fiatibrianza.it
www.youtube.com/user/fiatibrianza
www.facebook.com/fiatibrianza

OfB
Orchestra di Fiati
della Brianza



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL LECCHESE
ONLUS



VILLA
CALCHI

Con il patrocinio di

Comune di Calco

Danze dal Mondo

Concerto di musiche originali
per orchestra di fiati dedicato al mondo della danza

21 ottobre 2018 - ore 15
Calco (LC) - Villa Calchi
Località Vescogna, 16

Orchestra di Fiati
della Brianza
Direttore Alessandro Pacco

Programma del concerto

Alfred Reed
Armenian Dances

Franco Cesarini
Bulgarian Dances

direttore Umberto Valesini

Malcom Arnold
Four Scottish Dances

direttore Matteo Anghilieri

Clifton Williams
Symphonic Dance n. 3 - Fiesta

direttore Davide Moneta

Kenneth Hesketh
Danceries

L'Orchestra

Nata all'inizio del 2008, l'Orchestra di Fiati della Brianza è un'Associazione di Promozione Culturale sorta grazie all'iniziativa del Maestro Alessandro Pacco e di un gruppo di amici che hanno riunito alcuni tra i migliori giovani musicisti e studenti di Conservatorio delle province di Lecco, Como e Sondrio, creando un gruppo in grado di proporre sul nostro territorio la grande musica originale per fiati.

L'Orchestra vuole condividere con il pubblico la conoscenza del repertorio della musica originale per fiati, spesso di elevato valore artistico ma allo stesso tempo intrigante e coinvolgente. Tale repertorio spazia dai grandi classici per banda militare della prima metà del '900 (anche di compositori celebri nell'ambito della musica classica) alle più recenti opere originali dei maggiori compositori contemporanei, con escursioni nel campo delle trascrizioni d'autore, del musical e delle colonne sonore di film.

Promuovendo il repertorio originale per fiati, l'Orchestra propone ai propri musicisti l'occasione di cimentarsi con un repertorio di eccellente levatura espressiva e tecnica normalmente non esplorato dalle formazioni amatoriali; per i nostri musicisti l'Orchestra di Fiati della Brianza costituisce quindi un'ottima occasione di soddisfazione personale e di espressione ad alti livelli.

Del nostro organico fanno parte anche musicisti che si stanno specializzando presso istituti prestigiosi o che già svolgono la professione presso orchestre ed ensemble riconosciuti a livello internazionale e che sono un riferimento per i nostri componenti più giovani.

Oltre al generale consenso di pubblico ottenuto nei numerosi concerti eseguiti, nel curriculum dell'Orchestra di Fiati della Brianza si segnala la partecipazione nel 2010 al IX Concorso Internazionale del Friuli-Venezia Giulia (1° classificata e 3° premio assoluto con il punteggio di 92/100), nel 2011 al XIII Concorso Bandistico Internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda, con punteggio finale di 90.88/100 in Prima Categoria, e nel 2012 l'ottenimento del terzo premio alla XIV edizione dello stesso concorso, facendola così entrare nell'Albo d'Oro di questa prestigiosa manifestazione.

Grazie al sostegno della della Fondazione della Provincia di Lecco ONLUS, nel corso della sua attività l'Orchestra di Fiati della Brianza ha proposto diverse iniziative di particolare rilievo che hanno riscosso ampio consenso. In questo contesto, durante il 2017 l'Orchestra è stata impegnata in una serie di concerti con la straordinaria partecipazione di solisti delle maggiori realtà orchestrali italiane, come l'Orchestra del Teatro alla Scala e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.